Главной задачей было создание фамильного жилища с соответствующими его имиджу пространственной компоновкой, материалами и цветом. Это должен быть вариант вполне современного дома в «классическом» стиле, воплощающий в себе современное ощущение жизни. Чтобы он не слишком выбивался из мирного, мягкого подмосковного пейзажа, а внутри выглядел одновременно и загородным жильем с его атмосферой отдыха и покоя, и городским особняком с его парадной подтянутостью.

Едва переступив порог, вы оказываетесь в невероятно красивом, неожиданном, сложном пространстве, попадаете в ясный интерьер и доброжелательную атмосферу. Легкий входной портал холла, выполненный в классических традициях, поддерживается стройными линиями лестницы с изысканным рисунком кованых ограждений. За холлом — гостиная, кухня и спортивно-оздоровительный

Главной задачей было создание фамильного жилища с соответствующими его имиджу пространственной компоновкой, материалами и цветом. Это должен быть вариант вполне современного дом

Главной задачей было создание фамильного жилища с соответствующими его имиджу пространственной компоновкой, материалами и цветом. Это должен быть вариант вполне современного дома в «классическом» стиле, воплощающий в себе современное ощущение жизни. Чтобы он не слишком выбивал

комплекс, состоящий из бассейна, сауны, тренажерного зала, комнаты отдыха и вспомогательных помещений. Классические композиционные принципы автор подчеркнул при помощи лестницы: она светлая, стремительная, сложно изогнутая. Расположенная каскадом, лестница логично разделяет объемы многоуровневого пространства.

Если подниматься с этажа на этаж, нельзя не заметить перехода от парадного блеска общественных помещений к акцентированно приватному жилому пространству. Первый этаж максимально приближен к обстановке городского особняка. Его холл вполне может служить и залом приемов, и танцевальным залом. Что касается самой обстановки дома, то здесь не ставилась задача четко следовать какому-либо определенному стилю, хотя в целом предпочтение отдано английской мебели и аксессуарам.

Архитектор определил свое понимание этого интерьера как «простоту с нюансами». На нюансах, при общем благородном лаконизме, и строится весь облик дома: дубовые плинтусы, венчающие стены карнизы, картины в деревянных багетах, тяжелые драпировки золотисто-пастельных штор с неброским рисунком, матовый блеск старой темной мебели. В интерьере гостиной, кухни-столовой, зимнего сада можно уловить и черты колониального стиля, и аллюзии ар деко. Гостиная — без излишних деталей, солидная и элегантная. С ней сообщается обширная кухня-столовая, где важно было

связать современную модель кухонного оборудования с цветом и фактурой, характерными для всех остальных пространств. Помещение получилось подчеркнуто функциональным, а его желто-песочная гамма, дополненная естественными материалами (дерево, камень), и витражное окно созвучны общему настроению дома.

Большую роль в организации интерьеров играют дневной и искусственный свет. В большинстве помещений предусмотрена скрытая подсветка подвесных потолков, потолочные и напольные светильники, множество бра. Это создает многоуровневое, многослойное освещение, давая возможность мгновенно сменить оттенки и акценты интерьера в любом уголке дома, создать иную атмосферу, новое настроение. А многократные отражения в

Главной задачей было создание фамильного жилища с соответствующими его имиджу пространственной компоновкой, материалами и цветом. Это должен быть вариант вполне современного дома в «классическом» стиле, воплощающий в себе современное ощущение жизни. Чтобы он не слишком выбивал

стеклянных поверхностях усиливают особенное торжественно-уютное настроение.

Гостевая зона распространяется и на второй этаж. К ней можно отнести холл-балкон с роскошным видом на пейзаж и просторное помещение гостиной с современной телевизионной системой: выразительное цветовое решение, обилие воздуха и сведенное к минимуму количество предметов и декоративных деталей. Остальная часть второго этажа отведена под спальни. Большая из них элегантно проста и слегка сентиментальна. Интерьер спальни решен изящно и лаконично: покрывало рисунком и цветом перекликается с картиной над изголовьем кровати, а она, в свою очередь, элегантно гармонирует с основной цветовой гаммой стен.

В полной же мере хозяйским является третий этаж с просторным холлом, бильярдной, небольшой мастерской-студией, комнатой отдыха, двумя спальнями и двумя же ванными. Мебель, аксессуары, светильники, отделка и инженерное оборудование во всем доме — самого высокого качества, от ведущих фирм с мировым именем. Тщательность, с которой они подбирались, позволила добавить последние штрихи в выразительный образ большого фамильного особняка.

Главной задачей было создание фамильного жилища с соответствующими его имиджу пространственной компоновкой, материалами и цветом. Это должен быть вариант вполне современного дома в «классическом» стиле, воплощающий в себе современное ощущение